

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛУРУСЬ  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

для абитуриентов, получивших профессионально-техническое образование с общим средним образованием, поступающих на сокращенный срок обучения в учреждения образования, реализующие образовательные программы среднего специального образования

<b>Специальность</b>	2-50 01 02	Конструирование и технология швейных изделий (по направлениям)
<b>Направление специальности</b>	2-50 01 02-01	Конструирование и технология швейных изделий (моделирование и конструирование)

Рекомендовано к изданию экспертным советом Республиканского института профессионального образования

Ректор учреждения образования  
«Республиканский институт  
профессионального образования»

А.Х. Шкляр

Начальник управления  
научно-методического обеспечения  
профессионального образования  
учреждения образования  
«Республиканский институт  
профессионального образования»

А.Н. Петрова

Авторы: *Г.В.Иванченко, А.В.Осипенко, И.Э.Ржеуцкая*, преподаватели учреждения образования «Бобруйский государственный технологический профессионально-технический колледж».

Рецензенты: *А.В. Алесенко*, начальник отдела научно-методического обеспечения специальностей сферы услуг профессионального образования, учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования»;

*Е.С. Козловская*, методист управления научно-методического обеспечения профессионального образования учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования».

Программа вступительного испытания составлена на основе «Сборника типовой учебно-программной документации для учреждений, обеспечивающих получение профессионально-технического образования, учебная специальность 3-50 01 55 «Технология производства швейных изделий», квалификации 3-50 01 55-55 «Портной», 3-50 01 55-51 «Закройщик», утвержденного Министерством образования Республики Беларусь 29 декабря 2005 года (выпуск 33)»; «Сборника типовой учебно-программной документации для учреждений, обеспечивающих получение профессионально-технического образования» (дополнение 1, 2010 год).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты, поступающие на сокращенный срок обучения, должны иметь профессионально-техническое образование с общим средним образованием и квалификации рабочего: «Портной» (4-го разряда), «Закройщик» (5-го разряда).

В содержание программы вступительного испытания по специальности 2-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий (по направлениям)», направление специальности 2-50 01 02-01 «Конструирование и технология швейных изделий (моделирование и конструирование)» включен учебный материал учебных предметов: «Конструирование одежды», «Технология швейного производства», «Спецрисунки».

### **Требования к знаниям и умениям**

Абитуриент *должен знать:*

- способы соединения деталей одежды;
- терминологию ручных, машинных работ и работ по влажно-тепловой обработке (ВТО);
- наименование деталей одежды, наименование срезов деталей, направление нитей основы;
- последовательность обработки основных узлов швейных изделий и технические условия выполнения операции по обработке деталей, узлов изделия;
- последовательность пошива;
- основные и вспомогательные технологические процессы производства швейных изделий;
- требования охраны труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены;
- форматы чертежа;
- типы линий, чертежные шрифты, геометрические построения, масштабы, их назначение;
- способы графического изображения фигуры человека и моделей одежды;
- пропорции фигуры человека;
- этапы рисования натюрморта;
- этапы рисования фигуры человека;
- законы линейной перспективы;
- сочетание цветовой гаммы, используемые при подборе ткани;
- разновидности складок, элементов одежды;
- общие сведения об особенностях анатомии и морфологии;
- методы формообразования изделий;
- исходные данные, типы телосложений, пропорций и осанки;
- прибавки и средства формообразования в зависимости от силуэта и свойств материалов;
- принципы расчета и построения чертежей конструкций различных видов одежды;
- особенности конструирования изделий различных силуэтов;

- особенности построения различных вариантов втачных рукавов;
- особенности конструирования изделий с различными покровами рукава;
- особенности конструирования изделий для детей;
- технические требования к изготовлению и оформлению лекал в массовом и индивидуальном производстве;
- виды дефектов, причины их возникновения и пути устранения.

Абитуриент *должен уметь*:

- выполнять графическое и схематическое изображение швов и узлов швейных изделий;
- выполнять нумерацию строчек на разрезе или схеме узла в порядке их выполнения;
- составлять технологическую последовательность обработки заданного узла;
- анализировать дефекты обработки детали, узла, устанавливать причины дефектов, находить способы их предупреждения и устранения;
- оформлять графические работы с использованием стандартов, масштабов;
- выполнять построение теней и отражения;
- изображать складки и выполнять их с помощью светотеневого рисунка;
- анализировать эскизы моделей одежды, переходы от света к тени на различных поверхностях тел, смешение цветов и красок;
- выполнять зарисовку фигуры человека, зарисовку моделей одежды;
- измерять конкретную фигуру;
- анализировать особенности телосложения и осанки конкретной фигуры;
- выполнять расчеты и производить построение чертежей конструкций различных силуэтов;
- рассчитывать и выполнять построение чертежа конструкции изделий с различным покроем рукава;
- применять методы конструктивного моделирования для разработки конструкции модели;
- производить изготовление лекал для раскроя швейных изделий.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Технология швейного производства**

#### Охрана труда

Социально-экономические, правовые, организационные и психофизиологические вопросы охраны труда. Общие требования безопасности труда.

Электробезопасность.

Пожарная безопасность.

Гигиена труда, производственная санитария.

Санитарно-бытовое обеспечение работающих

Первая помощь пострадавшим при несчастных случаях и иных повреждениях здоровья. Первая помощь пострадавшим. Средства оказания первой помощи.

### Ручные работы

Инструменты и приспособления для ручных работ, их применение. Понятие о стежках, строчках и швах. Ручные стежки: прямые и косые, их схемы, строение и выполняемые ими строчки. Петельные и петлеобразные стежки, выполняемые ими строчки. Их строение, назначение, правила выполнения и применения. Крестообразные стежки, их назначение, применение.

Фурнитура, способы ее прикрепления. Технические условия на выполнение ручных работ. Терминология. Новые технологии, применяемые при выполнении ручных работ. Правила организации рабочего места.

Требования безопасности труда при выполнении ручных работ.

### Машинные работы

Виды машинных строчек и швов. Основные приемы освоения машинных работ. Соединительные швы, их виды, назначение и выполнение. Краевые швы, их виды, назначение и выполнение. Отделочные швы, их виды, назначение и выполнение. Технические условия на выполнение машинных работ. Терминология машинных работ.

Правила организации рабочего места.

Требования безопасности труда при выполнении машинных работ.

### Влажно-тепловая обработка

Назначение и виды влажно-тепловой обработки. Терминология. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ. Оборудование и приспособления для выполнения работ. Клеевой способ соединения деталей одежды. Правила организации рабочего места.

Требования безопасности труда при выполнении влажно-тепловых работ.

### Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий

*Вытачки, подрезы.*

Назначение и виды вытачек. Способы их обработки.

*Кокетки.*

Виды кокеток и способы их обработки.

*Клапаны.*

Формы клапанов. Детали кроя. Обработка клапанов различными способами.

*Карманы, их виды.*

Обработка боковых прорезных карманов в рамку, с клапаном и двумя обтачками, с листочкой, верхнего прорезного кармана с листочкой; карманов на задней части половин брюк, в швах, накладных, внутренних. Виды дефектов, меры их предупреждения и устранения.

*Манжеты, хлястики, пояса, паты, шлевки, погоны.*

Виды данных узлов, их применение в швейных изделиях, различные способы обработки.

*Застежки в одежде.*

Виды застежек, места их расположения, способы обработки.

Основы отделочных работ.

Отделочные работы, их влияние на внешний вид изделия. Виды отделок, применяемых при изготовлении швейных изделий. Съемные отделочные детали. Отделка срезов деталей стежками.

Виды вышивальных стежков. Отделка деталей буфами, мережкой, помпонами, кисточками, аппликациями, кружевами.

Технология изготовления швейных изделий

*Изготовление юбок.*

Модели юбок. Описание внешнего вида. Детали кроя, конструктивные линии. Проверка деталей кроя и подготовка к пошиву. Использование клеевых прокладочных материалов, их назначение, правила подбора к тканям верха изделия. Обработка передних и задних полотнищ. Обработка застежки юбки, верхнего и нижнего срезов. Обработка шлицы. Различные способы обработки низа юбки. Особенности влажно-тепловой обработки юбок разнообразных фасонов из различных материалов.

*Изготовление брюк.*

Характеристика брюк. Детали кроя брюк. Наименования срезов. Направление нитей основы в деталях. Использование клеевых прокладочных материалов. Обработка передних частей половин брюк. Обработка застежки брюк. Обработка задних частей половин брюк. Виды карманов в брюках. Соединение боковых срезов брюк. Заготовка шлевок. Соединение шлевок и пояса с верхними срезами брюк. Соединение пояса с корсажной лентой. Соединение шаговых и средних срезов. Обработка низа брюк. Окончательная отделка брюк. Особенности обработки полукомбинезонов и комбинезонов.

*Изготовление женских и детских платьев.*

Фасоны платьев в зависимости от сезона, вида ткани, возраста и фигуры. Классификация размеров и ростов. Детали кроя и конструктивные линии платья. Обработка срезов. Обработка застежки. Соединение боковых и плечевых срезов. Обработка воротников с отделкой (кантом, кружевом, оборкой), одинарных и съемных, воротника-стойки. Соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов без манжет и с манжетами. Соединение рукавов с проймами. Обработка горловины в изделиях без воротника и пройм в изделиях без рукавов. Соединение лифа с юбкой платья. Обработка низа. Окончательная отделка платья. Особенности обработки платьев с рукавами различных покроев. Дефекты, возникающие в процессе пошива изделия, причины их возникновения, способы их предупреждения и устранения. Особенности изготовления платьев сложных фасонов.

*Изготовление мужских, женских сорочек и женских блузок.*

Детали кроя и конструктивные линии. Использование клеевых прокладочных материалов. Обработка спинки с двойной кокеткой. Обработка застежек. Способы обработки разреза рукава. Соединение плечевых срезов, рукавов с проймами, боковых срезов. Обработка манжет и соединение их с рукавами. Обработка низа рукавов без манжет. Обработка воротников. Соединение воротников с горловиной. Обработка низа верхней сорочки и блузки. Окончательная отделка изделий.

#### *Изготовление производственной одежды.*

Детали кроя куртки и наименования срезов. Направление нитей основы в деталях. Использование клеевых прокладочных материалов. Обработка накладных карманов куртки. Обработка бортов куртки. Обработка воротника и соединение его с горловиной. Способы соединения рукава с открытой проймой. Обработка низа рукавов и низа куртки. Окончательная отделка куртки. Детали кроя брюк и наименования срезов. Направление нитей основы в деталях. Обработка передних частей половин брюк. Обработка застежки брюк. Обработка задних частей половин брюк. Обработка пояса и низа брюк. Окончательная отделка брюк.

Обработка отдельных деталей и узлов зимней куртки. Приемы соединения плечевых и боковых срезов. Способы соединения воротника с горловиной. Соединение рукавов с закрытой проймой. Обработка низа изделий. Обработка капюшона. Соединение утепляющей прокладки с подкладкой и верхом изделия. Соединение мехового воротника с изделием. Окончательная отделка зимней куртки. Особенности изготовления брюк с утепляющей подкладкой.

#### *Изготовление жилетов.*

Модели жилетов. Детали кроя. Обработка переда жилета. Приемы соединения подкладки с подбортами и обтачками низа. Обработка хлястиков. Соединение спинки верха с подкладкой по проймам и низу. Приемы соединения спинки с передом. Закрепление хлястиков.

Способы обработки горловины спинки. Окончательная влажно-тепловая обработка жилета.

#### *Изготовление демисезонного пальто.*

Модели пальто, классификация их размеров и ростов. Наименование деталей кроя. Технологическая последовательность обработки пальто: обработка переда; влажно-тепловая обработка переда, обработка спинки, соединение переда с клеевыми прокладками, выстегивание лацканов, соединение боковых срезов, уточнение, обмелка и подрезка бортов и низа изделия; прокладывание кромки, обработка подбортов, нижнего воротника, соединение плечевых срезов, нижнего воротника с горловиной, обработка бортов, воротника, рукавов, низа рукавов. Соединение рукавов с проймами; обработка подкладки, соединение ее с верхом изделия, окончательная отделка изделия

#### *Изготовление пиджаков, жакетов, плащей, курток.*

Характеристика пиджаков, жакетов, плащей и курток. Детали кроя. Наименования срезов, направление нитей основы в деталях. Подготовка деталей кроя к пошиву.

Обработка частей переда. Обработка бортовой прокладки. Способы соединения частей переда с бортовой прокладкой. Обработка спинки из 1, 2 и 3 частей. Обработка спинки со шлицей. Соединение боковых срезов. Уточнение низа. Заготовка подбортов.

Обработка нижнего воротника. Заготовка верхнего воротника. Соединение верхнего воротника с нижним. Соединение подбортов с передом. Способы обработки края борта. Уточнение подкладки по верху и соединение ее с изделием. Соединение плечевых срезов. Соединение воротника с изделием. Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием. Обработка пройм. Окончательная отделка изделия.

*Особенности изготовления зимних пальто.*

Модели зимних пальто, описание их внешнего вида. Обработка утепляющей прокладки зимнего пальто. Оборудование, применяемое при изготовлении утепляющей прокладки.

Соединение утепляющей прокладки с подкладкой и верхом изделия. Способы соединения подкладки с боковыми швами пальто. Прикрепление утепляющей прокладки к плечевым швам верха пальто, швам горловины и пройм различными способами. Возможные дефекты, способы их устранения.

Меха для зимних воротников. Разновидности зимних воротников. Расположение и обработка вытачек. Дополнительная обработка меховых воротников, которые состоят из нескольких частей или имеют некачественную мездру. Различные способы соединения мехового воротника с нижним. Особенности обработки мехового воротника, пристегивающегося к изделию. Способы обработки воротника с подбортами и подкладкой по линии горловины.

Возможные дефекты обработки меховых воротников, способы их предупреждения.

Особенности обработки рукавов с меховыми манжетами. Особенности обработки подкладки, выстеганной с утепляющей прокладкой, соединение ее с изделием. Окантовка края подборта и низа.

*Особенности обработки изделий с различным покроем рукавов.*

Характеристика изделий с рукавами покроя реглан. Детали кроя. Обработка рукавов реглан и соединение их с изделием. Характеристика изделий с цельнокроеными рукавами. Детали кроя. Влажно-тепловая обработка переда и спинки.

Соединение срезов пальто с цельнокроеными рукавами, подрезным бочком и ластовицей.

Правила организации рабочего места. Требования безопасности труда.

Особенности изготовления изделий из различных материалов.

Конструктивные и технологические особенности обработки изделий из материалов, имитирующих кожу, замшу; конструктивные и технологические особенности обработки изделий из комплексных материалов, натуральной кожи, искусственного меха, плащевых тканей и пленочных материалов.

Особенности изготовления изделий из трикотажных полотен; тканей, содержащих искусственные и синтетические волокна.

Применение новых видов клеевых материалов для фронтального дублирования. Нетрадиционные методы соединения деталей одежды

### Изготовления изделий с примерками

Характеристика производства изделий индивидуального пошива. Помещение и оборудование ателье. Примерка в индивидуальном производстве, ее назначение и цель. Особенности обработки изделий с примеркой. Беспримерочный метод изготовления изделий. Прием и оформление заказов. Стоимость пошива изделий, ее определение по прейскуранту. Минимальная сложность пошива изделия. Усложняющие элементы.

Последовательность подготовки изделий к первой примерке

Место и способы прокладывания копировальных строчек на деталях. Раскрой деталей бортовых прокладок и прокладок воротника. Соединение деталей изделия. Сметывание, заметывание и приутюживание швов и вытачек. Соединение бортовых прокладок с частями переда. Соединение частей спинки. Соединение боковых и плечевых срезов. Сметывание верхней и нижней частей рукава и соединение его с проймой. Влажно-тепловая обработка изделия, подготовленного к примерке.

Проведение первой примерки на фигуре заказчика. Последовательность проведения примерки: уточнение баланса и декоративных линий, линий горловины, проймы, рукавов. Возможные дефекты и способы их устранения. Разборка изделия после первой примерки. Уточнение и перевод линий.

Раскрой мелких деталей. Подготовка изделия ко второй примерке: обработка деталей переда, спинки, рукавов и других необходимых деталей. Соединение деталей. Назначение и выполнение второй примерки. Внесение уточнений в изделие после второй примерки.

### Ремонт и обновление одежды

Технологические требования на ремонт производственной одежды, пальтово-костюмного и плательного ассортимента. Технология перекраивания при ремонте, обновлении, перешиве изделий. Особенности ремонта изделия с изменением его размера и фасона или отдельных деталей. Технология обновления одежды с выполнением отделочных работ. Способы удлинения изделия.

### Процессы подготовительно-раскройного производства

Подготовительное производство. Функции подготовительного цеха. Качественная и количественная проверка ткани. Хранение тканей и подготовка их к раскрою.

Экспериментальное производство. Функции и задачи экспериментального цеха. Технические условия на изготовление лекал. Применение фотоэлектронной машины для измерения площади лекал. Технические условия на раскладку лекал.

Раскладка лекал на гладких, ворсовых тканях и тканях с рисунком. Изготовление обмеловок.

Раскройное производство. Функции раскройного цеха. Расчет кусков тканей для настилов. Сущность рационального раскроя тканей и безостаточный метод раскроя. Различные способы настиления тканей. Технические условия на настиление тканей. Клеймение деталей. Способы раскроя настила ткани. Нумерация, комплектование, упаковка и хранение кроя.

#### Основные сведения о технологических процессах изготовления одежды

Характеристика технологических процессов. Типы технологических процессов, мощность потока. Выбор типа технологического процесса. Краткие сведения о расчетах технологического процесса. Разработка технологической последовательности и комплектование неделимых операций в организационные. Определение выпуска продукции за смену, количества рабочих мест и так та процесса.

Назначение и содержание инструкционно-технологических карт. Технико-экономические показатели процесса.

#### Стандартизация и контроль качества продукции

Сущность стандартизации и ее роль в повышении качества продукции, ускорении научно-технического прогресса. Основные понятия и определения в области стандартизации. Система технического нормирования и стандартизации Республики Беларусь. Виды технических нормативных правовых актов и объекты стандартизации, их характеристика.

Сущность сертификации промышленной продукции. Методы сертификации. Формы и методы контроля качества.

### **Спецрисунок**

#### *Основные требования к оформлению чертежей*

Общие сведения о Единой системе конструкторской документации (ЕСКД). Линии чертежа. Форматы. Виды линий по стандарту ЕСКД, их применение на чертежах. Форматы по стандарту ЕСКД, их оформление, основная надпись, масштабы (ГОСТ 2.301–68, 2.104–68, 2.302–68, 2.307–68).

Шрифты. Чертежный шрифт по стандартам ЕСКД. Конструкция букв, цифр и знаков. Приемы их написания в зависимости от элементов конструкции. Правила написания слов и предложений. Пропорции букв. Композиция. Разметка текста.

#### *Основы изобразительной грамоты*

Общие сведения о композиции, перспективе плоских и объемных тел. Важнейшие средства выполнения рисунка: линия, штрих, тон, светотень.

Рисунок как основа всех видов изобразительного искусства. Понятие о линейной и воздушной перспективе (плоскость, точка зрения, линия горизонта, точка схода). Композиция художественного произведения. Композиционный центр

картины (математический, тематический, смысловой). Композиционные принципы построения рисунка. Задачи композиции при построении рисунка.

Линии конструктивного и декоративного назначения. Пропорции, форма, конструкция и объем предметов. Выявление пропорций, форм и конструкций при помощи линий, объема – светотенью. Основные градации светотени: свет, блик, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень. Понятие о тональности. Цвет предметов. Ахроматические и хроматические группы цветов. Цветовой круг. Цветовой тон и насыщенность цвета. Значение сочетаний цветов и оттенков в одежде.

Техника работы акварельными красками.

*Рисование складок и драпировок*

Конфигурация изгибов ткани. Образование складок простой и сложной формы. Характер складок различных тканей. Предварительная разметка и рисование изгибов и складок. Особенности драпировки в античной одежде и в современном костюме из трикотажного полотна. Способы разметки рисунка драпировки и выявление формы и объема складок.

*Изображение фигуры человека по схеме*

Значение схемы пропорционального построения фигуры человека. Понятие о модуле и определение его величин. Последовательность построения схемы пропорций фигуры. Различия в построении мужской и женской фигур.

Построение пропорциональной схемы головы человека. Средняя линия головы. Пояса головы. Конструктивная связь частей головы, схематичное построение головы человека в фас, профиль, в  $\frac{3}{4}$  поворота. Схематичное построение конечностей фигуры человека. Схематичное построение кистей рук. Построение нижних конечностей. Схематичное построение фигуры человека в различных поворотах. Закономерности изменения горизонтальных величин фигуры человека в разных поворотах, в профиль, в повороте  $\frac{3}{4}$ . Положение линии середины фигуры человека в разных поворотах. Построение схемы фигуры человека с опорой на одну ногу. Закономерности изменений направления поясов фигуры с опорой на одну ногу.

*Рисование моделей одежды по схемам*

Основные модные силуэты текущего сезона, их особенности. Способы графического решения силуэтов. Связь силуэтных линий одежды с очертаниями схемы фигуры человека. Последовательность построения рисунка одежды по схемам. Зарисовка воротников, рукавов разных кроев и форм. Зарисовка карманов, складок и драпировок в одежде различных силуэтов. Особенности рисования моделей одежды различных силуэтов в зависимости от специализации.

*Рисование моделей одежды на фигуре человека*

Особенности изображения фигуры человека в одежде. Зависимость формы одежды от формы фигуры человека, выделение форм тела в местах его облегающей тканью. Предполагаемость форм тела в одежде со свободно падающей драпировкой. Последовательность выполнения рисунков моделей одежды

различных фасонов и силуэтов на фигуре человека. Особенности графического решения фигуры человека в одежде линией, пятном, в смешанной технике.

## **Конструирование одежды**

### *Краткая характеристика систем и методов конструирования*

Точные и приближенные методы развертки. Обзор методов конструирования одежды. Отличительные особенности расчетно-пропорциональной и муляжной систем конструирования одежды. Единая методика конструирования одежды ЦНИИШП. Основные принципы расчета и построения чертежей с использованием единого метода конструирования одежды ЦОТШЛ.

### *Краткие сведения о строении и об особенностях телосложения человека*

Краткие сведения об антропологии, морфологии, антропометрии. Строение фигуры человека. Строение позвоночника: шейный, грудной, поясничный, крестцовый отделы.

Скелет верхних конечностей (плечевой пояс, верхние конечности). Скелет нижних конечностей (тазовый пояс, нижние конечности). Мышцы грудные, брюшные, спины и плечевого пояса, верхних и нижних конечностей.

Пропорции тела, их типы. Антропометрические точки, конструктивные пояса: головной, шейный, плечевой, грудной, тазобедренный, коленный; их характеристика. Подкожно-жировой слой, внешняя форма человека: плечи, форма груди, живота, бедер. Основные типы осанки. Типология населения.

### *Порядок и правила снятия измерений с фигуры человека*

Измерения фигуры человека, необходимые для конструирования одежды, инструменты и приспособления. Техника и последовательность измерений, условные обозначения. Анализ измерений индивидуальных форм. Таблицы типовых измерений. Манекены типовых фигур. Виды измерений, порядок и правила снятия измерений.

### *Прибавки, учитываемые в конструировании швейных изделий*

Понятие о прибавках на свободное облегание в одежде. Прибавки к основным измерениям. Минимальная величина прибавок (техническая и конструктивная). Значение вида одежды, формы, силуэта, ткани и особенностей телосложения. Таблицы суммарных прибавок по линии груди, талии, бедер. Влияние моды на прибавки.

### *Конструирование базовых основ чертежей плечевых изделий, нательного белья и корсетных изделий*

Принципы построения чертежей конструкций изделий. Измерения, прибавки на свободное облегание по линии груди, их распределение по участкам чертежа (спинка, перед, пройма) на условно-пропорциональную фигуру. Расчет и построение сетки чертежа изделия. Построение чертежа базовой конструкции изделия: средней линии спинки, линии полузаноса, линии горловины, плеча, низа спинки и переда, вытачек. Понятие о балансе изделия. Виды баланса. Принципы построения чертежа конструкции нательного белья.

### *Конструирование поясных изделий*

Классификация юбок и брюк по силуэтам и форме. Измерения фигуры и прибавки, необходимые для конструирования поясных изделий. Построение базовой конструкции прямой двухшовной юбки. Особенности построения базовых конструкций юбок из клиньев, конических юбок. Баланс брюк, его расчет. Построение передней и задней части брюк.

### *Основы конструктивного моделирования одежды*

Методы конструктивного моделирования швейных изделий: графический, макетный, метод шаблона. Варианты создания изделий с кокетками, рельефами, подрезами, складками, сборками. Выполнение конического расширения деталей.

### *Конструирование втачных рукавов*

Характеристика втачных рукавов. Виды рукавов. Взаимосвязь рукава с проймой. Размерные признаки и прибавки для построения чертежа рукава.

Расчет и последовательность построения базовой основы двухшовного рукава. Варианты конструктивного оформления втачных рукавов: одношовный рукав с локтевой вытачкой; двухшовный рукав с верхним и нижним швами; трехшовный рукав. Варианты конструктивного моделирования рукавов.

### *Конструирование застежек и воротников*

Построение бортов изделий с центральной застежкой. Классификация воротников по группам. Принцип построения стояче-отложных воротников с закрытой горловиной, различные варианты оформления отлета и концов воротника.

Особенности конструирования бортов изделий со смещенной застежкой доверху и с открытой застежкой. Особенности конструирования стояче-отложных воротников с открытой горловиной.

### *Конструирование и моделирование изделий разнообразных силуэтных форм*

Характеристика изделий по силуэту. Выбор прибавок на свободное облегание в зависимости от силуэта. Характеристика изделий прямого силуэта. Построение чертежа конструкции изделия прямого силуэта. Характеристика изделий полуприлегающего силуэта. Построение чертежа основы изделия полуприлегающего силуэта. Характеристика изделий приталенного силуэта. Определение суммы вытачек по линии талии. Особенности конструирования изделия свободной формы силуэта трапеция. Характер конструктивного оформления и определения места расположения конструктивных элементов: линии среднего среза спинки, боковых срезов, вытачек по линии талии, рельефов. Построение чертежа изделия, отрезного по линии талии.

### *Конструирование и моделирование изделий различных покровов*

Характеристика изделий с рукавами рубашечного покрова и с втачными рукавами на углубленной пройме. Варианты оформления проймы: овальная, прямоугольная, квадратная, щелевидная. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покрова; втачными рукавами на углубленной пройме. Построение чертежа рукава для изделий с щелевидной проймой. Особенности построения чертежа изделия с квадратной проймой. Особенности построения чертежа рукава для квадратной проймы. Конструирование изделий с рукавами

покроя реглан. Характеристика покроя реглан. Разновидности рукавов реглан в зависимости от количества швов. Особенности построения плечевого среза, проймы, горловины, спинки, переда. Определение наклона рукава, высоты оката и глубины проймы, ширины рукава и ширины проймы. Особенности конструирования изделий с рукавом реглан мягкой и отвесной формы.

Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами. Характеристика основных вариантов покроя одежды с цельнокроеными рукавами: с мягкой формой рукава, с ластовицей, втачным бочком, который переходит в ластовицу. Определение наклона рукава в зависимости от заданной формы рукава изделия, глубины и ширины проймы. Определение месторасположения подрезов и бокового шва, ширины задней и передней частей рукава. Построение ластовицы, нижней половинки и отрезного бочка, переходящего в ластовицу рукава. Варианты конструктивного решения изделий рекомендуемых силуэтов с цельнокроеными рукавами мягкой и отвесной формы. Конструирование изделий с комбинированным покроем рукава. Характеристика изделий с комбинированным покроем рукавов. Варианты покроев: цельнокроеный, цельнокроеный – кимоно, цельнокроеный – полуреглан. Расчеты и построение конструкций комбинированных рукавов.

#### *Конструирование и моделирование изделий на нетиповые фигуры*

Характеристика особенностей телосложения и отклонений в телосложении. Влияние особенностей телосложения на конструкцию изделий. Характеристика сутулых фигур. Конструктивные особенности построения спинки и переда. Корректировка чертежа. Характеристика перегибистых фигур. Конструктивные особенности построения спинки и переда. Корректировка чертежа.

Классификация полных фигур по размерам, полноте и возрастным группам. Варианты телосложения полных фигур: с увеличенным и уменьшенным выступом ягодичных мышц; с увеличенным выступом живота; с увеличенным обхватом плеча. Принципы конструирования одежды на полные фигуры разнообразных вариантов.

#### *Проведение примерок, выявление дефектов и способы их устранения*

Правила и последовательность проведения примерок при производстве изделий с одной и двумя примерками. Определение характера дефектов и причины их возникновения. Устранение дефектов конструктивного характера.

#### *Конструирование и моделирование одежды для детей*

Особенности телосложения детских фигур. Ассортимент детских изделий. Размерные признаки и прибавки для конструирования чертежей одежды для детей. Особенности построения чертежей основы плечевого и поясного детского изделия. Особенности конструирования детских изделий с рукавами покроя реглан. Построение чертежа рукава.

#### *Разработка моделей новых конструкций швейных изделий*

Организация моделирования и конструирования одежды модного ассортимента. Модные силуэты, их конструкционное решение, модные покрои, модные воротники, карманы, лацканы и другие детали.

*Особенности конструирования швейных изделий из различных видов материалов*

Особенности конструирования и моделирования швейных изделий из тканей с большим содержанием синтетических волокон, из искусственного и натурального меха, кожи, пленочных материалов, трикотажа.

#### *Построение и оформление лекал деталей одежды*

Виды лекал деталей швейных изделий, их назначение. Правила разработки и оформления лекал деталей из основной ткани (основных и производственных). Построение лекал производных деталей прокладки и подкладки. Правила их оформления. Правила разработки и оформления вспомогательных лекал.

Способы градации лекал. Лекала базовых конструктивных основ.

#### *Технологичность, экономичность и рациональность конструкций швейных изделий*

Понятие технологичности и экономичности модели одежды. Признаки экономичной и технологичной модели. Способы оценки технологичности и экономичности одежды. Принципы разработки рациональной конструкции.

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Материалы для проведения вступительного испытания по специальности разрабатывается на основе данной программы.

Форма проведения вступительного испытания определяется учреждением образования.

#### **Вступительное испытание проводится в два этапа:**

**1 этап.** Абитуриент выполняет практическое задание по спецрисунку (разработка эскиза модели одежды). Продолжительность вступительного испытания 3 академических часа (по 45 мин.)

**2 этап.** Абитуриент выполняет задание в которое включены вопросы по конструированию одежды, технологии швейного производства. Вопросы экзаменационного материала по предмету «Технология швейного производства» дополняются графическим изображением разреза узла с нумерацией строчек в порядке их выполнения.

Знания абитуриента оцениваются по десятибалльной шкале в соответствии с приведенными критериями оценки вступительного испытания.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

<i>Отметка в баллах</i>	<i>Показатели оценки</i>
1 (один)	Узнавание отдельных объектов изучения программного учебного материала, предъявленных в готовом виде (сведений о строении и особенностях телосложения человека, порядке и правилах снятия измерений с фигуры человека, основных принципов расчета и построения чертежей конструкций и т.д.); неумение выполнять графическое изображение швов, разрезов узлов швейных изделий; техник передачи изображения эскиза
2 (два)	Различение объектов изучения программного учебного материала,

<i>Отметка в баллах</i>	<i>Показатели оценки</i>
	предъявленных в готовом виде (сведений о строении и об особенностях телосложения человека, порядке и правилах снятия измерений с фигуры человека, прибавках на свободное облегание в одежде, основных принципов расчета и построения чертежей конструкций, деталей швейного изделия, наименований швов, типов стежков и т.д.); осуществление соответствующих практических действий (неточное воспроизведение эскиза, значительное искажение, изображение отдельных предметов без учета пропорций, недостаточное умение выполнить графическое изображение швов, разрезов узлов швейных изделий и т.д.)
3 (три)	Воспроизведение части программного учебного материала по памяти (фрагментарный пересказ особенностей телосложения человека, порядке и правилах снятия измерений с фигуры человека, прибавках на свободное облегание в одежде основных принципов расчета и построения чертежей конструкций одежды, конструктивного моделирования, фрагментарный пересказ технологической последовательности обработки узла швейного изделия и т.д.); осуществление умственных и практических действий по образцу (неточное воспроизведение эскиза, искажение формы, объемов, пропорций модели одежды, выполнение графического изображения швов, узлов, разрезов швейных изделий по образцу)
4 (четыре)	Воспроизведение большей части программного учебного материала (описание с элементами объяснения особенностей телосложения человека, порядке и правилах снятия измерений с фигуры, прибавок на свободное облегание в одежде, основных принципов расчета и построения чертежей базовых конструкций с элементами конструктивного моделирования, технологической последовательности обработки узла швейного изделия и т.д.); применение знаний в знакомой ситуации по образцу (воспроизведение эскиза с нарушением линий конструктивного и декоративного назначения, выполнение графического изображения обработки узла по образцу); наличие единичных существенных ошибок.
5 (пять)	Осознанное воспроизведение большей части программного учебного материала (описание с объяснением строения и телосложения человека, порядке и правилах снятия измерений с фигуры, прибавок на свободное облегание в одежде, основных принципов расчета и построения чертежей конструкций изделий разнообразных покроев и силуэтных форм, особенностей конструирования и моделирования на нетиповые фигуры, проведения примерок, выявления дефектов и способов их устранения, описание с объяснением технологической последовательности обработки узла швейного изделия и т.д.); применение знаний в знакомой ситуации по образцу (воспроизведение эскиза с использованием графических приемов и средств изображения элементов модели с незначительным искажением пропорций, выполнение графического изображения обработки узла по образцу); наличие несущественных ошибок
6 (шесть)	Полное знание и осознанное воспроизведение всего программного учебного материала; владение программным учебным материалом в знакомой ситуации (описание с объяснением строения и телосложения человека, порядке и правилах снятия измерений с фигуры, прибавок на свободное облегание в одежде, основных принципов расчета и построения чертежей конструкций изделий разнообразных покроев и силуэтных форм,

<i>Отметка в баллах</i>	<i>Показатели оценки</i>
	особенностей конструирования и моделирования изделий на нетиповые фигуры, общих понятий о художественном конструировании одежды, проведения примерок, выявления дефектов и способов их устранения, конструирования и моделирования одежды для детей, описание и объяснение технологической последовательности обработки узла швейного изделия, выполнение графического изображения обработки узла по образцу, владение техническими приемами изображения эскиза с нарушением силуэтных форм, пропорций); наличие несущественных ошибок
7 (семь)	Полное, прочное знание и воспроизведение программного учебного материала; владение программным учебным материалом в знакомой ситуации (развернутое описание и объяснение строения и телосложения человека, порядка и правил снятия измерений с фигуры, прибавок на свободное облегание в одежде, основных принципов расчета и построения чертежей конструкций изделий разнообразных силуэтных форм, особенностей конструирования и моделирования изделий на нетиповые фигуры, общих понятий о художественном конструировании одежды, проведения примерок, выявления дефектов и способов их устранения, конструирования и моделирования одежды для детей, правил разработки и оформления лекал деталей, технологической последовательности обработки узла швейного изделия, раскрытие специальных терминов и определений и т.д., недостаточно самостоятельное выполнение графического изображения обработки узла, владение техническими приемами изображения эскиза с использованием средств цветной графики с нарушением силуэтных форм и т.д.); наличие единичных несущественных ошибок
8 (восемь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного учебного материала; оперирование программным учебным материалом в знакомой ситуации (развернутое описание и объяснение строения и телосложения человека, правил снятия измерений с фигуры, прибавок на свободное облегание в одежде, основных принципов расчета и построения чертежей конструкций изделий разнообразных кроев и силуэтных форм, особенностей конструирования и моделирования изделий на нетиповые фигуры, общих понятий о художественном конструировании одежды, проведения примерок, выявления дефектов и способов их устранения, конструирования и моделирования одежды для детей, разработки моделей новых конструкций, построение и оформление лекал деталей одежды, развернутое описание и объяснение технологической последовательности обработки узла швейного изделия, раскрытие эффективных методов обработки узла, формулирование терминов, самостоятельное выполнение графического изображения обработки узла, воспроизведение эскиза одежды различных силуэтов в соответствии с вариантом задания); наличие единичных несущественных ошибок
9 (девять)	Полное, прочное, глубокое системное знание программного учебного материала; оперирование программным учебным материалом в частично измененной ситуации (применение учебного материала как на основе известных правил, предписаний, так и поиск новых способов решения учебных задач: выполнение моделирования и конструирования одежды модного ассортимента, поиск новых методов обработки узла швейного изделия, наличие действий и операций творческого характера при выборе

<i>Отметка в баллах</i>	<i>Показатели оценки</i>
	методов обработки и графического изображения узла швейного изделия, выполнение заданий по разработке эскиза сложной модели)
10 (десять)	Свободное оперирование программным учебным материалом, применение знаний и умений в незнакомой ситуации (самостоятельные действия по описанию, объяснению особенности конструирования швейных изделий из различных видов новых материалов, технологических процессов изготовления изделий из них, объяснению технологической последовательности обработки узла швейного изделия, графического изображения узла швейного изделия, выполнение эскиза модели одежды повышенной сложности, творческого характера в авторском стиле)

При ответе на вопросы учитывается характер и количество допущенных ошибок. При наличии существенных ошибок отметка может быть снижена на 50%, а несущественных – на 10%.

Отметка 0 (ноль) баллов выставляется абитуриенту при отказе от ответа, невыполнении задания вступительного испытания.

Отметка по результатам вступительного испытания выставляется исходя из суммы баллов по всем вопросам экзаменационного задания в соответствии со следующей таблицей.

<i>Общая сумма баллов</i>	<i>Отметка</i>
1-3	1
4-6	2
7-9	3
10-12	4
13-15	5
16-18	6
19-21	7
22-24	8
25-27	9
28-30	10